



Multitudes, Léon Ferrari

“Léon Ferrari est le premier des Artivistas. Il a inspiré toute une génération d’artistes et a posé les bases de l’artivisme latinoaméricain.” Paula Forteza, fondatrice d’Artivistas.



Du **16 novembre au 31 décembre**, Artivistas, galerie d’art engagé d’Amérique Latine, expose le grand artiste argentin **Léon Ferrari (1920-2013)**, militant infatigable de la liberté d’expression et des droits humains. En collaboration avec le Centro de Edición, la Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo, et l’Ambassade d’Argentine en France.

Le **28 novembre à 19:00** le parcours de l’artiste sera mis à l’honneur à la Maison de l’Amérique Latine, dans le cadre du cycle de conférences L’oeil pense, organisé par la Maison de l’Amérique Latine et l’IESA. Avec la participation de Inés Huergo, co-fondatrice de Cometa, Gustavo Urruty, fondateur de la galerie Mitterrand et Paula Forteza, fondatrice d’Artivistas.

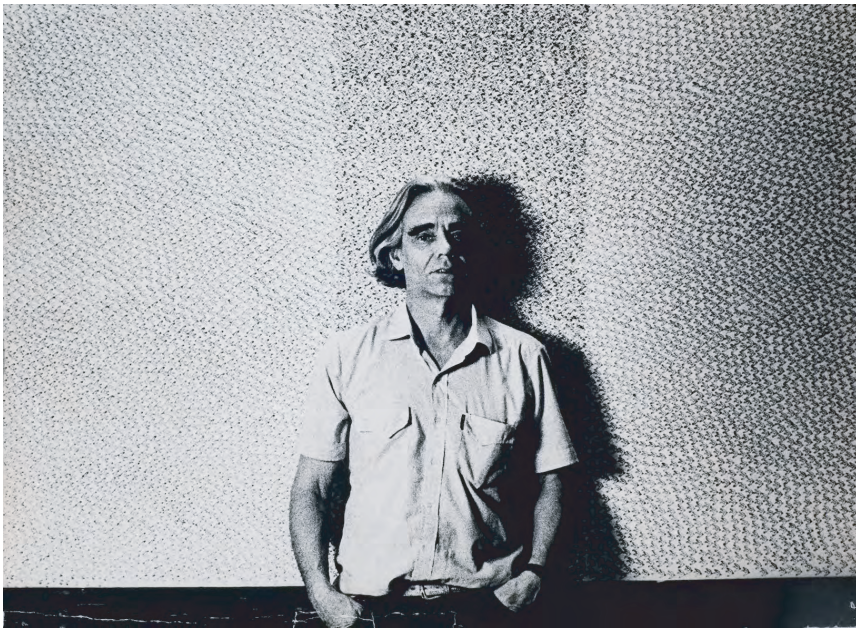
Multitudes

L’exposition propose de rentrer dans l’œuvre prolifique de Léon Ferrari par le prisme de sa production au Brésil à la fin des années 70’s, alors qu’il échappe à la dictature argentine. Cette période marque son parcours, tant personnellement que artistiquement. La disparition de son fils, torturé par les militaires, déclenche un travail de plus en plus engagé. C’est aussi le moment où il décide de vivre exclusivement de son art et de se livrer à l’expérimentation autour de différentes techniques de reproduction.

Dans cette exposition, certains reconnaîtront quelques-uns de ses classiques, que ce soit Nunca Más, La Civilización Occidental y Cristiana, Primera carta al papa ou encore Kamasutra. Mais l’accent sera mis sur une série de héliographies, de sérigraphies et de lithographies qui nous renvoient comme un miroir nos quotidiens contemporains.

Des multitudes d’individus qui semblent très organisés et en même temps, perdus. Des voitures, des autoroutes, des appartements, par milliers. Ces villes qui nous engloutissent. En les observant, on croirait entendre un cri de désespoir contre la solitude et l’automaticité de nos vies de tous les jours. Comme une intimation à dérailler, à retrouver le chemin de la liberté et de la créativité !

León Ferrari (1920-2013)



Artiste autodidacte argentin reconnu internationalement, engagé contre l'oppression et les violences institutionnelles. Pionnier de l'art conceptuel, défenseur de la démocratisation de la culture.



1947. Diplôme d'Ingénieur, Université de Buenos Aires. Ferrari travaille avec son père, architecte, peintre et photographe italien.

1965. Prix Di Tella, présentation de *La civilización occidental y cristiana*, contre la guerre au Vietnam (œuvre refusée).

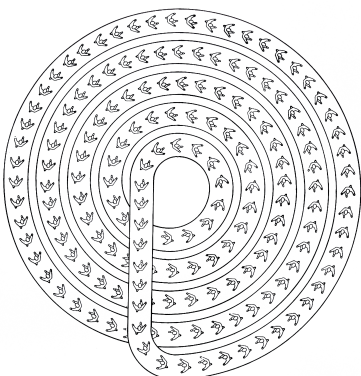
1976. Œuvre *Nosotros no sabíamos*, compilation d'actualités autour de la répression de la dictature argentine. Ferrari doit s'exiler au Brésil.

1980. Nourrit de la production brésilienne, il crée avec de nouvelles techniques : photocopie, art postal, lithographie, héliographie, livre d'artiste, entre autres.

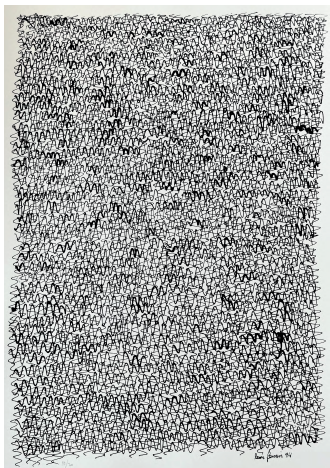
1995. Bourse Guggenheim.

2004. Exposition *Retrospectiva* au Centre Culturel Recoleta à Buenos Aires, qui entraîna des protestations de groupes catholiques et fit évoluer la jurisprudence argentine sur la liberté d'expression.

2007. Lion d'or à la 52e Biennale d'Art de Venise.



Post-mortem



2020 Exposition Léon Ferrari : 100 años au Reina Sofía,
Madrid, Espagne

2022 Exposition L'aimable cruauté au Centre Pompidou,
Paris, France

2023 Exposition Recurrencias au Museo Nacional de Bellas
Artes, Buenos Aires, Argentine



Artivistas est une galerie d'art engagé d'Amérique Latine fondée en 2023 par Paula Forteza, ancienne députée des français de l'Amérique latine et des Caraïbes. Artivistas représente des artistes et illustrateurs latino-américains qui défendent les causes vitales de notre époque : l'écologie, le féminisme, la démocratie, les droits sociaux et la lutte contre toutes les formes de discrimination.

Contact presse : Paula Forteza
paula.forteza@artivistas.fr
+33 7 82 76 45 20